

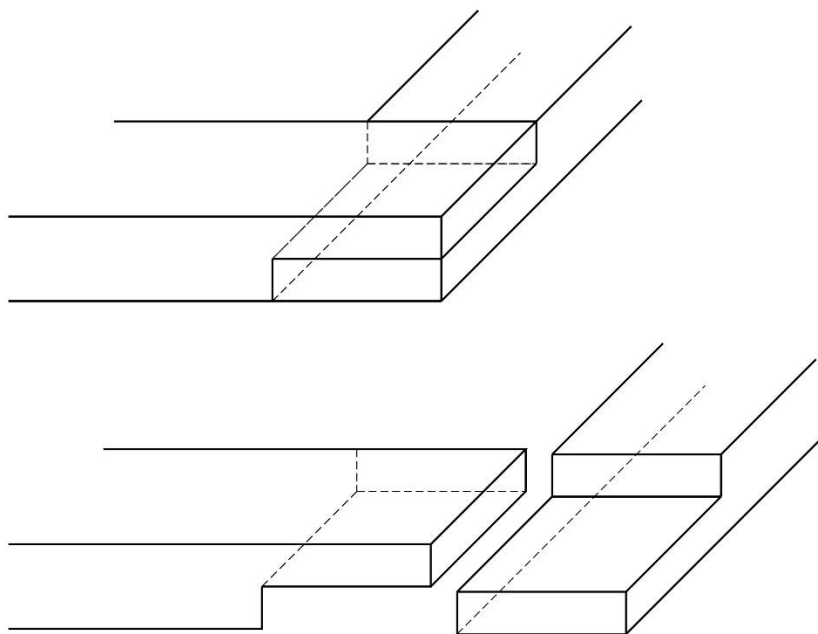
## Rámik na fotografiu

Rámy na obrazy, prípadne fotografie sa zhotovujú z rôznych materiálov. Historicky najstarším materiálom na zhotovovanie rámov je jednoznačne drevo. Rámy obrazov sa vyrábali z rôznych druhov dreva, pričom sa využívala ich farba, prípadne štruktúra. Každý rám dodával obrazu svojrázny štýl a menil celkovo vzhľad namaľovaného obrazu.



Rám obrazu (100PA, 2020)

Spoje spájajú jednotlivé časti obrazu. Môžu byť zhotovené rôznym spôsobom. V našom prípade použijeme jednoduchý rohový spoj dvoch latiek **preplátovaním**. Vzhľad takéhoto preplátovaného spoja vidíme na nasledovnom obrázku.



Rohový preplátovaný spoj

### **Materiál – rozpis na jedného žiaka**

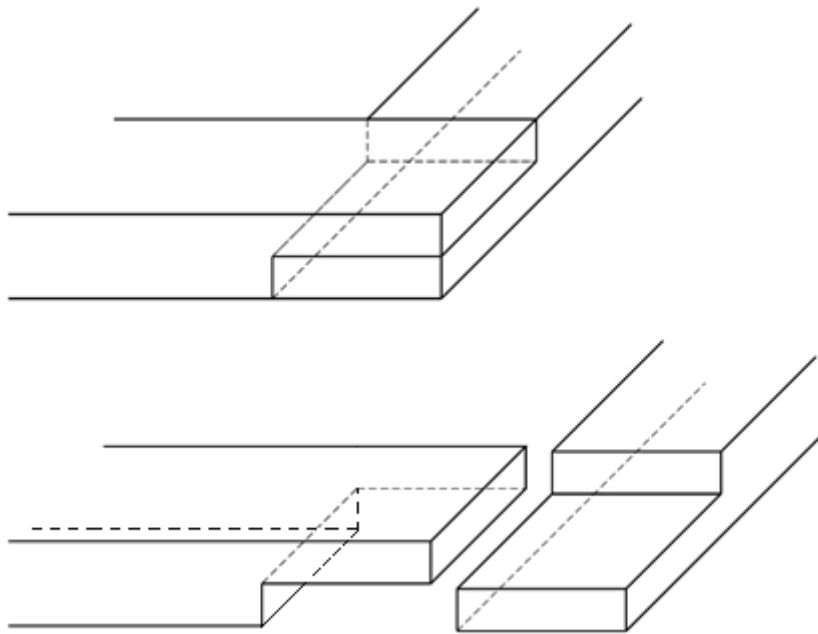
- drevená latka 20 x 40 x 250 (1050) 4 ks (1 ks)
- klinec 1,5 x 16 16 ks

### **Náradie, pomôcky a nástroje**

- tmel na drevo
- lepidlo na drevo
- farba
- píla čapovka (chvostovka)
- dláto 10 mm
- kladivo zámočnicke
- pilník plochý
- brúsny papier zrnitosti 100
- špachtľa
- stolárska zvierka (zverák)

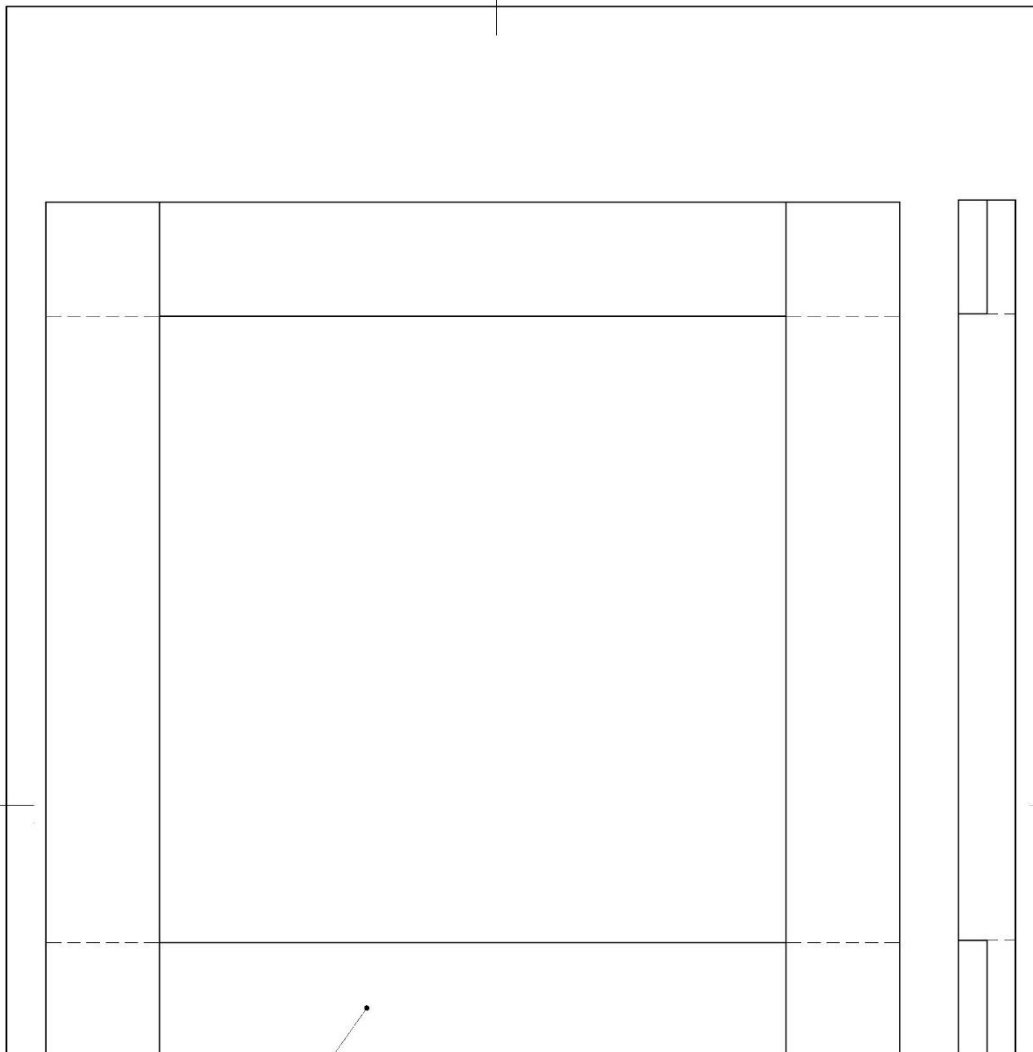
### **Pracovný postup**

1. Orysujeme základné rozmery na jednotlivé diely.
2. Pílou narežeme základné rezy rohového spoja.
3. Pomocou dláta vydlabeme jednotlivé časti rohového spoja.
4. Zhotovené spoje začistíme pilníkom, prípadne brúsnym papierom.
5. Vždy dopasovávame tie dve časti spoja, ktoré majú vytvoriť daný spoj. Za týmto účelom je potrebné si jednotlivé spoje označiť.
6. Dokončený spoj zlepíme a spojíme klinecami. Klinec vedieme v každom spoji šikmo, aby daný spoj lepšie držal.
7. Nerovnosti (nepresnosti) v spojoch, prípadne v štruktúre dreva vyrovnáme pomocou tmelu. Tmel po vytvrdení vybrúsime brúsnym papierom.
8. Na záver rám natrieme farbou, prípadne iným vhodným náterom.



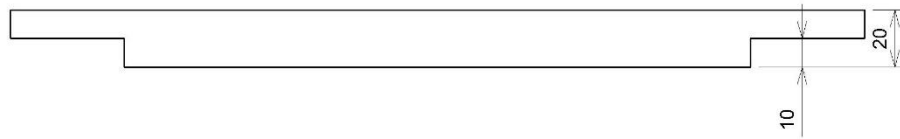
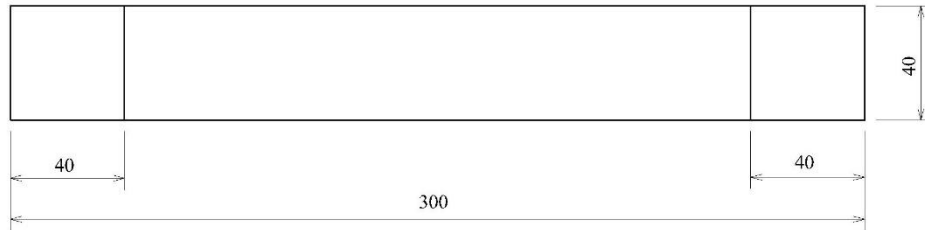
### **Kritériá hodnotenia**

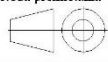

- dodržanie rozmerov
- správne realizované jednotlivé pracovné postupy
- vzhľad rámu



1

1		ČASŤ RÁMIKA		RAM - 01 - 001		DREVO		4			
POLOŽKA		OPIS		ODKAZ		MATERIÁL		MNOŽSTVO		H.J.	HMOTNOSŤ kg
Formát	Metóda prerozmietania	Mierka	Materiál konečný	Rozmer, Polotovár	Počet kusov	Hmotnosť	Hodn. povrchu	Všeobecné tolerancie			
A4		1:2	drevo	20x40x300	1			ISO 2768			
Zodpovedné oddelenie		Technický referent		Vyhotoval			Schválil				
				Viera Tomková			Gabriel Bánesz				
Zákonný vlastník			Typ dokumentu			Postavenie dokumentu					
 KATEDRA TECHNIKY A INFORMAČNÝCH TECHNOLOGIÍ PEDAGOGICKÁ FAKULTA UNIVERZITA KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE			Schématický výkres			Schválený					
			Titul, Doplnkový titul			Identifikačné číslo					
			Rám na fotografiu			RAF - 01 - 00					
		Zmena	Dátum vydania	Jazyk	List						
			14.2.2020	SK	1						



Formát A4	Metóda prístavania 	Mierka 1:2	Materiál konečný drevo	Rozmer, Polotovár 20x40x300	Počet kusov 4	Hmotnosť	Hodn. povrchu	Všeobecné tolerancie ISO 2768
Zodpovedné oddelenie		Technický referent		Vyhotoval Viera Tomková		Schválil Gabriel Bánesz		
Zákonný vlastník  KATEDRA TECHNIKY A INFORMAČNÝCH TECHNOLOGIÍ PEDAGOGICKÁ FAKULTA UNIVERZITA KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE			Typ dokumentu Výkres položky			Postavenie dokumentu Schválený		
			Titul, Doplnkový titul Rám na fotografiu Časť rámika			Identifikačné číslo RAF - 01 - 001		
		Zmena	Dátum vydania 14.2.2020	Jazyk SK	List 1			